

¡Seamos la voz de la naturaleza!



ECOador

**Festival Internacional
de Cine Ambiental**

**Programa
de mano**

Quito

Del 7 al 17 de Mayo

- Casa de la Cultura Ecuatoriana
- Teatro Capitol

Entrada Libre

Más info:

www.ecoador.org

@festivalecoador



PROGRAMACIÓN

Del 7 al 17 de Mayo

7 miércoles

CCE

18h00

- NOCHE DE APERTURA
- Her Shark Story / Sofia y el Tiburón

Presencia del director

8 jueves

CCE

17h00

- Dying Locks / Lagos moribundos
- La Aurora

CCE

19h00

- Martha
- El Señor de los Pingüinos

9 viernes

CCE

17h00

- Periodismo Amazónico
- Fronteras Vivas

CCE

19h00

- Enraizados
- Las Escamas de la Selva

10 sábado

YAKU

12h00 / 15H00

- El Señor de los Pingüinos

ASO. HUMBOLDT

15H00

- El Investigador The Researcher

CCE

18h00

- The Cigarette Surfboard

Todas las actividades y películas son de ACCESO LIBRE

14 miércoles

CCE

17h00

- Laguna Negra
- Tormenta de Fuego, incendios en la Patagonia

CCE

19h00

- El Investigador The Researcher

15 jueves

CCE

17h00

- Waorani a Orillas de un nuevo mundo

CCE

19h00

- Oceania: Viaje al Centro

Presencia de la directora

16 viernes

CCE

17h00

- Cauce de desechos
- Rana de cristal
- Tiputini: capturando los sonidos de la selva
- La muerte de un glaciar en el carihuairazo
- Mujeres mensajeras

CCE

19h00

- Viaje de regreso a Alcedo
- Precious plastics Galápagos
- Yubarta: la guerra fantasma
- El destino de la tortuga
- El puño de jambelí

17 sábado

YAKU

12h00 / 15H00

- Viaje de regreso a Alcedo
- Precious plastics Galápagos
- Yubarta: la guerra fantasma
- El destino de la tortuga
- El puño de jambelí

TEATRO CAPITOL

18h00

- Leones Marinos de las Galápagos

Función de clausura

NOCHE DE APERTURA

Sofía y el Tiburón / Her Shark Story



Director: Ignacio Walker
País: Chile
Duración: 77 Minutos
Año: 2024

Conversatorio con el director

Esta es la historia de Sofía Green, una joven bióloga marina que creció explorando el mundo con sus padres, guías naturalistas. De niña, nadó intrépidamente junto a su padre en las aguas de Galápagos, sin que la presencia de tiburones la molestara. Ahora, de adulta, ella y su padre se reconectan gracias a su pasión compartida por proteger al pez más grande del planeta: el tiburón ballena.

CLASE MAGISTRAL

Jueves 8 de mayo

11h00

Ignacio Walker

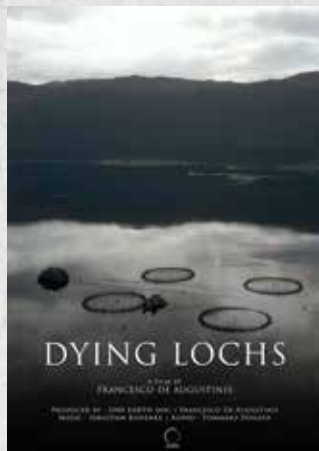
Tema: Filmando en Galápagos

PUCE-Q.

Auditorio de la Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación

Con una trayectoria que abarca más de 30 países, Ignacio Walker, reconocido director y productor chileno, domina la narrativa audiovisual. Es buzo profesional, piloto de drones y fundador de Sakara Films, lo que le ha permitido capturar imágenes únicas en entornos extremos. Ha sido nominado al Emmy y ha trabajado en producciones de alto impacto como "Nuestro Planeta" (2019) y "Nuestros Grandes Parques Nacionales" (2022) para Netflix, además de colaborar con CNN en proyectos como "Quito, Mi Historia" y "Mundo Ad Portas".





Dying Locks / Lagos moribundos

Director: Francesco De Augustinis
País: Reino Unido
Duración: 15 minutos
Año: 2024

Un recorrido por los lagos de Escocia para revelar el impacto ambiental de la cría intensiva de salmón. A través de imágenes poderosas y voces locales, el documental expone los riesgos de esta industria sobre los ecosistemas y comunidades costeras.

La Aurora

Director: Elías Sáenz
País: Argentina
Duración: 65 minutos
Año: 2024

Este documental cuenta la historia de Juan Kiehr, un agricultor argentino que hace más de 30 años eligió la agroecología, alejándose de los agroquímicos y abrazando un modelo respetuoso con la tierra. Su finca, La Aurora, es hoy un ejemplo de biodiversidad y esperanza. Un testimonio de amor por la naturaleza que nos invita a repensar la agricultura ya creer que otro camino es posible.



Conversatorio

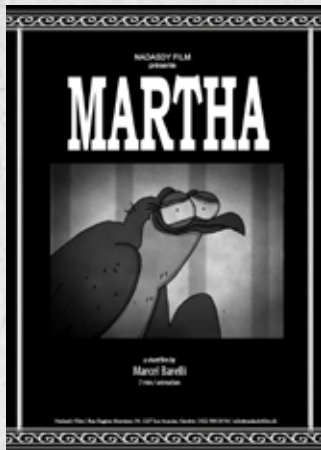
Modera: Sofía Cabrera Espín, PhD.



Inka Mattila
 Representante Residente del
 Programa de las Naciones
 Unidas para el Desarrollo
 (PNUD) en Ecuador.



Santiago Rosero
 Coordinador Nacional
 Proyecto FARM Ecuador
 PNUD



Martha

Director: Marcel Barelli
País: Suiza
Duración: 7 minutos
Año: 2024

Un antiguo documental mudo de la década de 1910, redescubierto y restaurado, cuenta la historia de la paloma migratoria, el ave más abundante de la Tierra, exterminada en pocas décadas por la brutalidad del ser humano.

El Señor de los Pingüinos

Director: Damián Martínez
País: Argentina
Duración: 63 minutos
Año: 2024

"El Señor de los Pingüinos" documenta parte de la increíble labor de conservación de pingüinos de Pablo García Borboroglu, en la Patagonia argentina y Nueva Zelanda, que le hicieron acreedor al Premio Nobel de Conservación. Durante más de 30 años, se ha dedicado a proteger y concientizar sobre las 18 especies de pingüinos que existen en todo el mundo.



Conversatorio

Modera: Sofía Cabrera Espín, PhD.

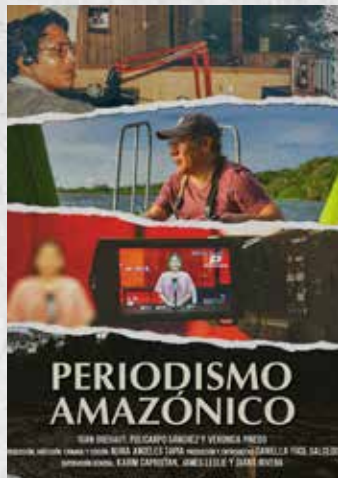


MSc. Oscar Cornejo Lascano
 Biólogo Marino, máster en investigación de estudios socioambientales, conservación y gestión de recursos naturales



Ana Lucía Dávila
 Bióloga experta en bienestar animal. Parte del equipo de TERRANIMAL

17h00



Periodismo Amazónico / Amazonian Journalism

Director: Nuria Ángeles
País: Perú
Duración: 8 minutos
Año: 2024

En la Amazonía peruana, tres comunicadores enfrentan amenazas mientras informan sobre la explotación ambiental y la vulneración de derechos. Sus historias convergen en “Avanzada Amazónica”, iniciativa que destaca el rol clave del periodismo ambiental.

Fronteras Vivas

Director: Marcello Giampaoletti
País: Italia
Duración: 52 minutos
Año: 2024

Durante décadas, la quema de gas en la Amazonía ha causado daños ambientales irreversibles y altos índices de cáncer. Este documental visibiliza el impacto de esta práctica extractiva en las comunidades locales y en su vínculo con la selva, dando voz a quienes resisten y luchan por la vida.



Conversatorio

Modera: Sofía Cabrera Espín, PhD.



Freddy Ordoñez
 Profesor de ingeniería en la
 Escuela Politécnica Nacional y
 experto en sistemas
 energéticos



Nicxon Enqueri
 Waorani.
 Estudiante de
 Ingeniería Industrial
 Universidad San Francisco



Enraizados

Director: Ivonne Serna
País: México
Duración: 18 minutos
Año: 2024

Este documental se estrenó en la COP29 con el apoyo de The Redford Center y actualmente recorre festivales internacionales. Su director ha colaborado con organizaciones como National Geographic Society, el PNUMA y el Global Center for Climate Mobility. Además, participó en la COP29 como negociadora principal de México en temas de transición justa, consolidando su voz en la defensa climática global.

Las Escamas de la Selva

Director: Manon Kole & Lucas Perrogon
País: Francia
Duración: 52 minutos
Año: 2024

En el Parque Nacional Yasuní, una de las zonas más biodiversas del mundo, un equipo franco-ecuatoriano documenta especies de aves y reptiles mientras avanza la expansión petrolera. El estudio, realizado con comunidades locales y la Universidad Ikiam, revela el impacto de esta amenaza. Ganador del premio Iris 2023.



Conversatorio

Modera: Sofía Cabrera Espín, PhD.



William Wadoux
 Colaborador en la película
 Escamas de la selva



Verónica Gallardo
 Docente e investigadora en
 la Universidad Regional
 Amazónica Ikiam



El Señor de los Pingüinos

Director: Damián Martínez
País: Argentina
Duración: 63 minutos
Año: 2024

"El Señor de los Pingüinos" documenta parte de la increíble labor de conservación de pingüinos de Pablo García Borboroglu, en la Patagonia argentina y Nueva Zelanda, que le hicieron acreedor al Premio Nobel de Conservación. Durante más de 30 años, se ha dedicado a proteger y concientizar sobre las 18 especies de pingüinos que existen en todo el mundo.

Aso. Humboldt

15h00

El Investigador / The Researcher

Director: Paolo Casalis
País: Italia
Duración: 72 minutos
Año: 2024

Gianluca Grimalda, investigador climático, es el primer empleado despedido por negarse a tomar un avión por razones ambientales.

Realizó un acto de desobediencia civil para ahorrar 5 toneladas de CO2 y concienciar sobre las causas del cambio climático.

¿Valió la pena?



The Cigarette Surfboard / La tabla de surf de cigarrillos



Director: Ben Judkins
País: Estados Unidos
Duración: 93 minutos
Año: 2024

Un apasionado surfista, Taylor Lane, crea una tabla de surf funcional con 10,000 colillas de cigarrillos recolectadas en las playas de California. La tabla de surf se convierte en una plataforma para aprender de surfistas profesionales que trabajan para proteger y restaurar la salud del océano, y en el símbolo de una campaña comunitaria para exigir responsabilidades a las grandes tabacaleras por sus desechos plásticos tóxicos. El surf es el medio, pero el mensaje es universal.

Conversatorio

Moderadora: Sofía Cabrera Espín, PhD.



Juan Subia Valdez
Diseñador de objetos,
docente y practicante de la
permacultura



**Xavier Bolívar
Lastra Bravo, PhD.**
Docente de la Universidad Central
del Ecuador, Facultad de Ciencias
Agrícolas Carrera de Turismo



Laguna Negra

Director: Matt Maynard
País: Chile
Duración: 14 minutos
Año: 2024

Tres personas —un arriero, una guía y un guardaparque— se preparan para la apertura pública de la Laguna Negra en el Cajón del Maipo, fuente vital de agua para Santiago. El documental revive la expedición histórica de 1873 y da voz a las comunidades cordilleranas en tiempos de crisis climática.

Tormenta de Fuego, incendios en la Patagonia

Director: Luciano Nacci y Axel Emilien
País: Argentina
Duración: 60 minutos
Año: 2024

El mayor incendio periurbano de Latinoamérica arrasó Chubut en marzo de 2021. Las víctimas relatan la pérdida total y la lucha por sobrevivir. Más allá de la tragedia, crecen las sospechas de intereses políticos y económicos detrás del fuego. Un documental potente y urgente.



Conversatorio

Moderadora: Sofía Cabrera Espín, PhD.



Claudia Segovia Salcedo, PhD.
 Bióloga experta en
 ecosistemas amenazados

El Investigador / The Researcher



Director: Paolo Casalis
País: Italia
Duración: 72 minutos
Año: 2024

Gianluca Grimalda, investigador climático, es el primer empleado despedido por negarse a tomar un avión por razones ambientales.

Realizó un acto de desobediencia civil para ahorrar 5 toneladas de CO2 y concienciar sobre las causas del cambio climático.

¿Valió la pena?

Conversatorio

Moderadora: Sofía Cabrera Espín, PhD.



Inti Arcos

Coordinador del Bosque
Modelo Chocó Andino e
investigador en la
Fundación Imaymana



Karina Barrera

Directora Ejecutiva del Centro
del Pensamiento del Futuro



Waorani a Orillas de un nuevo mundo

Director: Philippe Mistral y Caroline Lelièvre
País: Francia
Duración: 52 minutos
Año: 2023

En el Amazonas, los Waorani luchan por defender su territorio y sus tradiciones ante la amenaza de la industria petrolera y la modernidad. Este documental revela su resistencia y el riesgo de desaparición cultural de uno de los últimos pueblos originarios del continente.

Conversatorio

Modera: Sofía Cabrera Espín, PhD.



Diego Mora
Gestión, monitoreo y seguimiento de proyectos socio-ecológicos con la integración de dimensiones humanas



Bolívar Huane Enomenga Nantuhue
« Amo »
Experto en plantas curativas de enfermedades crónicas



German Ahua Omene
expresidente de la Organización de la Nacionalidad Waorani de Orellana (ONWO)



Nampa Nihua Nenquimo.
Exdirigente de turismo y recursos naturales de la Nacionalidad Waorani del Ecuador (NAWE)



Oceania: Viaje al Centro

Director: Natalie Zimmerman
País: Estados Unidos
Duración: 75 minutos
Año: 2024

Conversatorio con la directora

Dirigido por Natalie Zimmerman, este documental sigue a una madre y su hijo en Kiribati, un atolón del Pacífico amenazado por el cambio climático.

Combinando ciencia y espiritualidad, la película explora la resiliencia cultural frente a la crisis ecológica.

Conversatorio con la directora de la película

Modera: Sofía Cabrera Espín, PhD.

Natalie Zimmerman es cineasta y artista afincada en la bahía de San Francisco, cuya obra se ha expuesto en todo el mundo. En 2017, organizó un encuentro de mujeres indígenas y occidentales comprometidas con el activismo contra el cambio climático. En mayo de 2022, Zimmerman fue nominada y galardonada con una Residencia de Cineastas con el Festival de Cine de Woodstock, Theoria Foundation y Gigantic Pictures. Posee un máster en Bellas Artes por el Instituto de las Artes de California y un certificado de cine por la Universidad de Nueva York.



Cauce de desechos



Director: Juan José Silva y Mireya Quishpi
País: Ecuador
Duración: 6 minutos
Año: 2025

En Chimborazo, el agua ya no canta: arrastra desechos. Este documental revela, desde voces campesinas, cómo la contaminación urbana envenena cosechas y rompe el lazo ancestral entre el agua y la tierra.

Rana de Cristal



Director: Damián Sánchez
País: Ecuador
Duración: 30 minutos
Año: 2024

Tras años dedicados a su familia, un ex agricultor orgánico sueña con comprar una montaña en el bosque nublado del Amazonas. Tropiezos y señales del bosque lo guían hacia un nuevo propósito ambiental.

Tiputini: capturando los sonidos de la selva



Director: Diego Benalcázar
País: Ecuador
Duración: 15 minutos
Año: 2024

Esta película sin diálogos explora el cambiante paisaje sonoro de la selva ecuatoriana. Combina grabaciones de campo sin procesar con composiciones basadas en su acústica natural, fusionando documental y arte sonoro en una experiencia sensorial única e inmersiva.

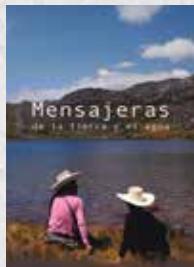
La muerte de un glaciar en el Carihuairazo



Director: Karina López
País: Ecuador
Duración: 4 minutos
Año: 2024

Jaime Romero, andinista ecuatoriano, relata con tristeza la desaparición del glaciar del volcán Carihuairazo por el cambio climático. Su pérdida afecta el suministro de agua en Riobamba y Ambato. Para él, proteger la naturaleza es protegernos a nosotros mismos.

Mujeres Mensajeras



Director: Iván Castaneira
País: México
Duración: 15 minutos
Año: 2024

Un grupo de mujeres indígenas y campesinas recorrió 20 días entre Ecuador y Perú denunciando el impacto de la minería. Su caravana sembró resistencia, memoria y esperanza desde la sabiduría ancestral y la defensa de la vida.

Presencia y conversatorio con varios de las y los directoras/es de los documentales

Información en la siguiente página



CONVERSATORIO

Modera: Sofía Cabrera Espín, PhD.



Mireya Quishpi
Co Directora
Cauce de desechos



Juan José Silva
Co Director
Cauce de desechos



Damián Sánchez
Realizador
Rana de Cristal



**Mauricio Javier
Guamán**
Realizador y productor
audiovisual.
Parte del equipo del documental
"Mujeres Mensajeras"



Karina López
Directora
La muerte de un glaciar
en el Carihuairazo

Viaje de regreso a Alcedo



Director: Gianna Haro Vallazza
País: Ecuador
Duración: 24 Minutos
Año: 2024

Dos científicos de 70 años emprenden su último ascenso en Galápagos, donde comenzó su legado. Esta historia resalta la urgente necesidad de más mujeres en la ciencia y la conservación, especialmente en territorios frágiles ante el cambio climático.

Precious plastics Galápagos



Director: Liza Díaz
País: Ecuador
Duración: 4 minutos
Año: 2024

En Galápagos, la bióloga Carolina Proaño lucha por salvar al petrel, especie en peligro crítico. Su trabajo científico la lleva a crear Precious Plastics, una iniciativa que transforma residuos en conciencia ambiental y acción comunitaria.

Yubarta: la guerra fantasma



Director: Liza Díaz
País: Ecuador
Duración: 4 minutos
Año: 2024

Frente a la costa ecuatoriana, pescadores y científicos unen fuerzas para remover redes fantasma que amenazan la vida marina. Su misión protege corales, peces y ballenas, restaurando la memoria ecológica y la esperanza del océano.

El destino de la tortuga



Director: Katherine Paucar
País: Ecuador
Duración: 4 minutos
Año: 2024

En la playa de Same, Esmeraldas, las tortugas marinas enfrentan amenazas humanas tras anidar. Pastor Rodríguez y voluntarios del colectivo Reto Same protegen los nidos, luchando contra la contaminación y el turismo masivo para preservar esta vida ancestral.

El puño de Jambelí



Director: Gustavo Crespo
País: Ecuador
Duración: 10 minutos
Año: 2025

En el Archipiélago de Jambelí, cinco comunidades protegen los últimos manglares ante la expansión camaronera. Con acuerdos de uso sostenible, recolectan conchas y defienden un ecosistema vital que resiste gracias a su unión colectiva.

**Presencia y conversatorio con
varios de las y los directoras/es
de los documentales**

*Información en la
siguiente página*



CONVERSATORIO

Modera: Sofía Cabrera Espín, PhD.



**Julie Nieto
Wigby, PhD.**

Docente investigadora de
ESPOL, experta en
acuicultura



Gustavo Crespo
Director de la película
"El puño de Jambelí"



Katheryn Paucar
Directora de la película "El
destino de la tortuga"

Viaje de regreso a alcedo



Director: Gianna Haro Vallazza
País: Ecuador
Duración: 24 Minutos
Año: 2024

Dos científicos de 70 años emprenden su último ascenso en Galápagos, donde comenzó su legado. Esta historia resalta la urgente necesidad de más mujeres en la ciencia y la conservación, especialmente en territorios frágiles ante el cambio climático.

Precious plastics Galapagos



Director: Liza Díaz
País: Ecuador
Duración: 4 minutos
Año: 2024

En Galápagos, la bióloga Carolina Proaño lucha por salvar al petrel, especie en peligro crítico. Su trabajo científico la lleva a crear Precious Plastics, una iniciativa que transforma residuos en conciencia ambiental y acción comunitaria.

Yubarta: la guerra fantasma



Director: Liza Díaz
País: Ecuador
Duración: 4 minutos
Año: 2024

Frente a la costa ecuatoriana, pescadores y científicos unen fuerzas para remover redes fantasma que amenazan la vida marina. Su misión protege corales, peces y ballenas, restaurando la memoria ecológica y la esperanza del océano.

El destino de la tortuga



Director: Katherine Paucar
País: Ecuador
Duración: 4 minutos
Año: 2024

En la playa de Same, Esmeraldas, las tortugas marinas enfrentan amenazas humanas tras anidar. Pastor Rodríguez y voluntarios del colectivo Reto Same protegen los nidos, luchando contra la contaminación y el turismo masivo para preservar esta vida ancestral.

El puño de Jambelí



Director: Gustavo Crespo
País: Ecuador
Duración: 10 minutos
Año: 2025

En el Archipiélago de Jambelí, cinco comunidades protegen los últimos manglares ante la expansión camaronera. Con acuerdos de uso sostenible, recolectan conchas y defienden un ecosistema vital que resiste gracias a su unión colectiva.

Función de clausura

Leones Marinos de las Galápagos



Director: Keith Scholey y Hugh Wilson
País: Estados Unidos
Duración: 82 minutos
Año: 2025

En el corazón del Océano Pacífico, las Islas Galápagos albergan criaturas únicas, como Leo, un curioso cachorro de león marino. Junto a su madre Luna, Leo aprende a enfrentar los retos de crecer en este paraíso natural. Con ternura, humor y aventura, Leones Marinos de las Galápagos de Disney Nature nos sumerge en su historia. Narrada en español, esta producción celebra la vida silvestre en uno de los ecosistemas más extraordinarios del planeta.

Cortesía de Disney Nature.

Descarga tus tickets en:

  **TEATRO CAPITOL QUITO**

Moderadora

Sofía Cabrera Espín, PhD.

Comunicadora y Divulgadora científica



Doctora en Lógica y Filosofía de la Ciencia por la Universidad de Salamanca, con amplia trayectoria en divulgación científica. Es cofundadora de GENIA y KUNA, y docente-investigadora en la ESPOL. Ha impartido clases en varias universidades ecuatorianas y coordinado múltiples proyectos de divulgación en Ecuador y España. Su trabajo se centra en la percepción social de la ciencia, el papel de las redes sociales y la promoción del conocimiento científico y ancestral desde una perspectiva crítica y transformadora.

IG/ X: @SofíCabreraEs

CLASES MAGISTRALES

Jueves 8 de Mayo



Ignacio Walker (Chile)

Cineasta, director y productor nominado al Emmy.

Director de la película *Her Shark Story / Sofía y el Tiburón*

Tema: Filmando en Galápagos

FECHA: Jueves 8 de mayo

HORA: 11h00

LUGAR: PUCE-Q Auditorio de la Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación

Jueves 15 de Mayo

Kalyanee Mam (Camboya - EEUU)

Ganadora del Gran Premio en Sundance y directora de fotografía del documental ganador del Óscar *"Inside Job"*.

Tema: Cine, origen, tierra y memoria.

FECHA: Jueves 15 de mayo

HORA: 12h00

LUGAR: PUCE-Q Auditorio de la Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación



Patrocinado por:



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN



**CINEMATECA
NACIONAL
DEL ECUADOR**
ULISES ESTRELLA



**FUNDACIÓN
PACHAMAMA**

The Nature
Conservancy



Ecuador



**METROPOLITAN
TOURING**

70 YEARS

Auspiciado por:



Con la colaboración de:



Con el apoyo de:



REPÚBLICA DEL ECUADOR

Ministerio de Cultura y Patrimonio

**Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación**

**Concurso Público Festivales
de mediana trayectoria 2024**



ECOador

Festival Internacional
de **Cine Ambiental**



@festival ECOador

www.ecoador.org